

Korstílusok, stílusjegyek, stílusfajták

1.feladat: Egészítsd ki a hiányos szöveget a megadott fogalmak mondatba illő alakjával! Két fogalom nem illik a szövegbe.

(1) impresszionizmus; (2) klasszicizmus; (3) stílusjegy; (4) modernség; (5) tudatfolyam; (6) realizmus; (7) komédia; (8) képiség

A(z) _____ a 19. század végén alakult ki, elsősorban a francia irodalomban és festészetben. A képviselői a pillanatnyi benyomások megragadására törekedtek, a valóság _____ rögzítése helyett a szubjektív élményekre helyezték a hangsúlyt.

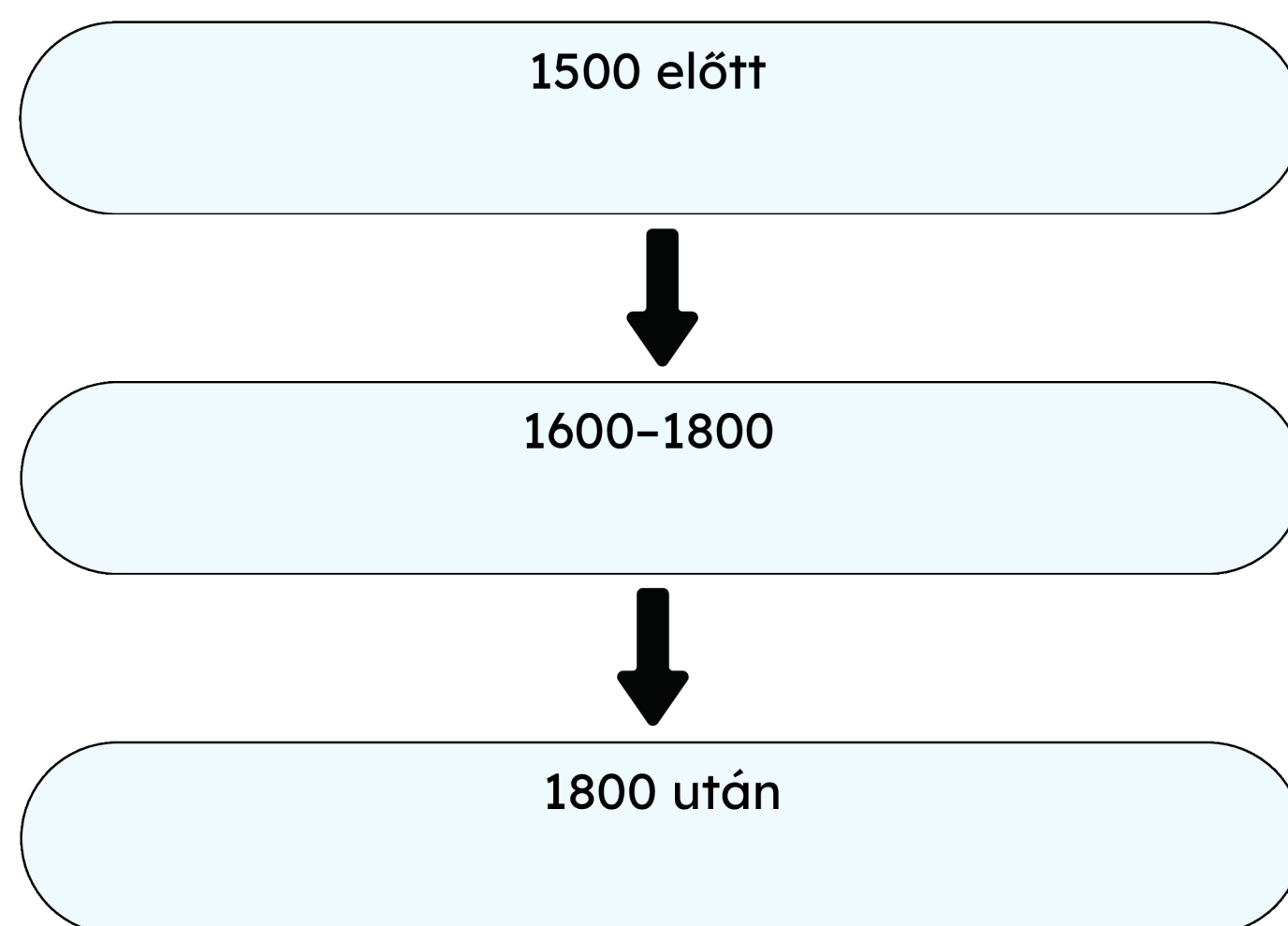
A művészek célja a belső világ, az érzetek és hangulatok megjelenítése volt, gyakran alkalmazva az erős _____ és hangulati elemeket.

Az irodalomban megjelent a(z) _____ technika is, amely a szereplő gondolatainak folyamatos áramlását mutatja be, sokszor logikai vagy időbeli kötöttségek nélkül.

A(z) _____ a kor művészetének új irányát jelenti, amely elutasítja a hagyományos művészi szabályokat, és új formákat keres a kifejezésre.

2. Helyezze el az idővonalon a megadott fogalmakat!

(1) avantgárd, (2) barokk, (3) felvilágosodás, (4) humanizmus, (5) realizmus, (6) modernség



3. Írja a megállapítás mellé a hozzá tartozó fogalmat! Két fogalommal többet adtunk meg.

avantgárd, barokk, realizmus, romantika, klasszicizmus, naturalizmus

	Állítás	Fogalom
1.	A valóság pontos, részletező ábrázolására törekszik, gyakran tudományos megfigyelések alapján.	
2.	A szenvedély, a túldíszítettség, a mozgás és a drámaiság jellemzi.	
3.	A megszokott formák és nyelvi keretek megtörésére, radikális újításokra törekszik.	
4.	A szabályosság, mértéktartás, harmónia és antik eszmények követése jellemzi.	

4. Jelölje x-szel a táblázatban, hogy a megadott jellemzők melyik korstílust, stílusirányzatot jellemzik!

Jellemző	reneszánsz	barokk	realizmus
emberközpontúság			
túlzás, pátosz, ellentétek			
mindennapi emberek, valóságábrázolás			
vallásos témák és díszítettség			

5. Jelölje, hogy melyik igaz, és melyik hamis az alábbi állítások közül!

	Állítás	Igaz (I)	Hamis (H)
A	A romantika idején a képzelet és az érzelem fontosabb volt, mint a racionalitás.		
B	A realizmus a múlt idealizálására törekedett, különösen a középkoréra.		
C	A felvilágosodás gondolkodásmódját az ész, a tudomány és a haladásba vetett hit jellemezte.		
D	A barokk művészet egyszerűséget és visszafogottságot képvisel.		

6. feladat: Az alábbi felsorolásban összekeveredtek a romantika és a realizmus jellemzői. Válogassa szét az állításokat, és írja az állítások betűjelét a táblázat megfelelő oszlopába! Minden betűjelet csak egy helyre írhat.

Állítások:

- A) A valóság hű, részletező bemutatására törekszik.
- B) Gyakran jelenik meg a természet, mint a lélek tükre.
- C) Történelmi múlt, nemzeti hősök eszményítése jellemzi.
- D) Hétköznapi emberek életét, társadalmi viszonyaikat ábrázolja.

Korszak	romantika	realizmus
A helyes válaszok betűjele		

Korstílusok, stílusjegyek, stílusfajták - megoldások

1. feladat: Egészítsd ki a hiányos szöveget a megadott fogalmak mondatba illő alakjával! Két fogalom nem illik a szövegbe.

(1) impresszionizmus; (2) klasszicizmus; (3) stílusjegy; (4) modernség; (5) tudatfolyam; (6) realizmus; (7) komédia; (8) képiség

A(z) (1) impresszionizmus a 19. század végén alakult ki, elsősorban a francia irodalomban és festészetben. A képviselői a pillanatnyi benyomások megragadására törekedtek, a valóság (6) realizmus rögzítése helyett a szubjektív élményekre helyezték a hangsúlyt.

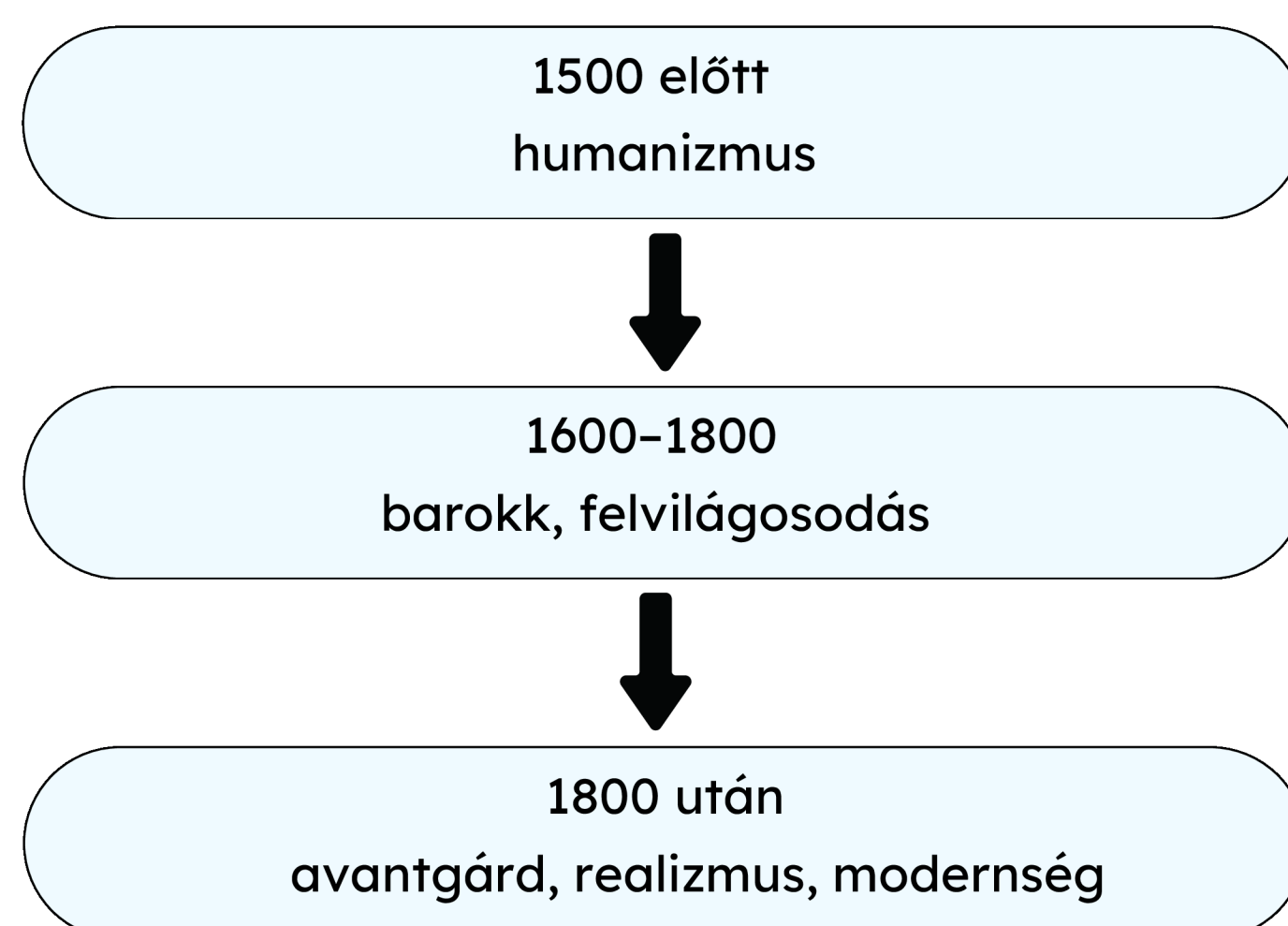
A művészek célja a belső világ, az érzetek és hangulatok megjelenítése volt, gyakran alkalmazva az erős (8) képiség és hangulati elemeket.

Az irodalomban megjelent a(z) (5) tudatfolyam technika is, amely a szereplő gondolatainak folyamatos áramlását mutatja be, sokszor logikai vagy időbeli kötöttségek nélkül.

A(z) (4) modernség a kor művészetének új irányát jelenti, amely elutasítja a hagyományos művészi szabályokat, és új formákat keres a kifejezésre.

2. Helyezze el az idővonalon a megadott fogalmakat!

(1) avantgárd, (2) barokk, (3) felvilágosodás, (4) humanizmus, (5) realizmus, (6) modernség



3. Írja a megállapítás mellé a hozzá tartozó fogalmat! Két fogalommal többet adtunk meg.

avantgárd, barokk, realizmus, romantika, klasszicizmus, naturalizmus

	Állítás	Fogalom
1.	A valóság pontos, részletező ábrázolására törekszik, gyakran tudományos megfigyelések alapján.	naturalizmus
2.	A szenvedély, a túldíszítettség, a mozgás és a drámaiság jellemzi.	barokk
3.	A megszokott formák és nyelvi keretek megtörésére, radikális újításokra törekszik.	avantgárd
4.	A szabályosság, mértéktartás, harmónia és antik eszmények követése jellemzi.	klasszicizmus

4. Jelölje x-szel a táblázatban, hogy a megadott jellemzők melyik korstílust, stílusirányzatot jellemzik!

Jellemző	reneszánsz	barokk	realizmus
emberközpontúság	x		
túlzás, pátosz, ellentétek		x	
mindennapi emberek, valóságábrázolás			x
vallásos témák és díszítettség		x	

5. Jelölje, hogy melyik igaz, és melyik hamis az alábbi állítások közül!

	Állítás	Igaz (I)	Hamis (H)
A	A romantika idején a képzelet és az érzelem fontosabb volt, mint a racionalitás.	✓	
B	A realizmus a múlt idealizálására törekedett, különösen a középkoréra.		✓
C	A felvilágosodás gondolkodásmódját az ész, a tudomány és a haladásba vetett hit jellemezte.	✓	
D	A barokk művészet egyszerűséget és visszafogottságot képvisel.		✓

6. feladat: Az alábbi felsorolásban összekeveredtek a romantika és a realizmus jellemzői. Válogassa szét az állításokat, és írja az állítások betűjelét a táblázat megfelelő oszlopába! Minden betűjelet csak egy helyre írhat.

Állítások:

- A) A valóság hű, részletező bemutatására törekszik.
- B) Gyakran jelenik meg a természet, mint a lélek tükré.
- C) Történelmi múlt, nemzeti hősök eszményítése jellemzi.
- D) Hétköznapi emberek életét, társadalmi viszonyait ábrázolja.

Korszak	romantika	realizmus
A helyes válaszok betűjele	B,C	A,D