



## Petőfi költészetének korszakai és jellemző témái

Petőfi költészete nem élesen elválasztott korszakokra bomlik, hanem egymásra épülő tematikus és szemléleti hangsúlyváltásokra, amelyek végig egy következetes költői programot szolgálnak.

### KORAI LÍRA - ÚTKERESÉS ÉS SZEREPPRÓBÁK (1842-1844)

#### Jellemzők

- változatos hangnem
- műfaji kísérletezés
- romantikus hatások
- a költői szerep keresése

#### Témák

- magány
- szegénység
- vándorlás
- művészi bizonytalanság

#### Példák

- korai lírai versek, útkereső hangvétel
- romantikus képek, erős érzelmi ingadozás

👉 Vizsgabiztos hangsúly: Ez a korszak nem kiforrott, hanem előkészíti a későbbi költői tudatosságot.

### NÉPIES-TÁJKÖLTÉSZETI KORSZAK (1844-1846)

#### Jellemzők

- népköltészeti formák
- közérthető, tiszta nyelv
- beszédszerű hang
- a „nép hangján” való megszólalás

#### Témák

- magyar táj (Az Alföld)
- falu világa
- szabadság és egyszerűség
- otthonosság

#### Konkrét példák

- „Az Alföld” - a táj mint identitás
- „A puszta télen” - állandóság, kitartás

👉 Vizsgabiztos megfogalmazás: A népiesség Petőfinél tudatos stílusválasztás, nem folklórutánzás.

### SZERELMI LÍRA - A JÚLIA-VERSEK KORSZAKA (1846-1847)

#### Jellemzők

- közvetlen, őszinte hang, partneri szerelemfelfogás, érzelmi egyszerűség, modern nőalak

#### Témák

- szerelem mint életprogram, hűség, személyes boldogság, érzelmi kiteljesedés

#### Konkrét példák

- „Reszket a bokor, mert...” - érzelemkivetítés
- „Szeptember végén” - szerelem és elmúlás

👉 Vizsgán fontos: A szerelmi líra nem különül el Petőfi többi költészetétől, hanem szerves része annak.

### FORRADALMI ÉS POLITIKAI LÍRA (1847-1848)

#### Jellemzők

- közösségi megszólalás, felszólító, retorikus hang, erkölcsi határozottság, a költő mint közszereplő

#### Témák

- szabadság, egyenlőség, nemzeti felelősség, cselekvés szükségessége

#### Konkrét példák

- „Nemzeti dal” - mozgósító nemzeti költészet
- „A XIX. század költői” - a költő feladata
- „Egy gondolat bánt engemet” - erkölcsi ars poetica

👉 Vizsgabiztos hangsúly: Ez nem propaganda, hanem erkölcsi alapú politikai líra.

### KÉSEI, FILOZOFIKUS HANG - ÖSSZEGZÉS ÉS RADIKALIZÁLÓDÁS (1848-1849)

Témák: áldozatvállalás, sors, felelősség, történelmi küldetés

„Az apostol” - az egyén és a hatalom viszonya

Ez a dokumentum az e-Matura magyar nyelv és irodalom érettségi kurzusának egyik tematikus eleme. A teljes felkészüléshez az érettségi követelményeknek megfelelően az irodalmi szerzők, műelemzések, nyelvtani témák, szóbeli vázlatok és gyakorlófeladatok a teljes kurzusban érhetőek el.

> Teljes kurzus